

# Thésée et le Minotaure

Un matin, Thésée, le jeune fils du roi Égée, se promène seul dans les rues d'Athènes. Soudain, il entend des cris sur le port. Des hommes hissent tristement la voile noire d'un bateau tandis que des femmes en pleurs embrassent leurs enfants. Thésée écoute leurs plaintes et rentre au palais :

- Père, dit-il en arrivant. En ville, on dit que des adolescents tirés au sort vont être dévorés par un monstre !

Égée, accablé sur son trône, lève à peine la tête.

- Hélas, murmure le vieux roi, ils disent la vérité. Nous envoyons quatorze de nos enfants en Crète. Ils seront jetés en pâture au Minotaure, une créature mi-homme, mi-taureau.

D'une voix teintée de colère, Égée s'explique. Il y a plusieurs années, Minos, le roi de Crète, lui a confié pour quelques jours Androgée, son fils préféré. Mais Androgée est mort lors d'une partie de chasse.

- C'était un accident, continue Égée en regardant son fils, mais Minos ne veut rien savoir ! depuis, pour se venger, il exige que, chaque année, Athènes lui livre sept jeunes filles et sept jeunes gens. Ces pauvres enfants sont enfermés dans un labyrinthe avec le Minotaure. Incapables de trouver la sortie, ils finissent dans la gueule du monstre.
- Pourquoi obéissez-vous ? s'irrite Thésée. Vous n'avez qu'à refuser !

Égée soupire :

- Minos enverrait alors sa puissante armée et raserait notre ville ! Mieux vaut quatorze victimes que des morts par milliers...

Thésée est indigné. À seize ans, il est déjà célèbre pour son courage, sa force et son intelligence. Il marche de long en large devant le trône de son père. Soudain il s'exclame :

- Je ne peux pas supporter que des innocents meurent ainsi ! je pars avec eux et j'affronterai le Minotaure !

Égée devient très pâle :

- Il n'en est pas question ! crie-t-il. Même si tu parvenais à le tuer, tu ne pourrais jamais ressortir du labyrinthe ! il compte des couloirs et des escaliers par centaines. Tu mourrais de faim ou de soif et je perdrais le fils qui doit me succéder !
- Père, répond doucement Thésée, ma décision est prise. Je dois tenter de nous libérer. Athènes ne peut continuer à vivre dans la peur et l'injustice !

Égée comprend qu'il doit céder. Il serre son fils dans ses bras :

- Puisque je ne peux pas te retenir, dit-il, je veux être le premier ici à clamer ta victoire. Avant de reprendre la mer pour Athènes, change la voile noire de ton bateau par une blanche. Tous les matins, je me rendrai sur la falaise et je guetterai ton retour. Si à l'horizon ton navire éclate de blancheur, je saurai que tu es vivant ; s'il est noir comme la mort, alors je pleurerai car nos marins seront rentrés sans toi.

Quelques jours plus tard, Thésée et ses treize compagnons débarquent en Crète. Parmi les curieux venus voir les prisonniers, il y a Ariane, la fille du roi Minos. Au milieu du groupe, la jeune femme aperçoit Thésée et aussitôt son cœur bat plus fort.

Ce garçon a l'élégance des princes et le regard des héros ! Elle apprend qu'il est fils de roi, et qu'il s'est porté volontaire pour sauver son peuple. La princesse amoureuse ne sait que faire : admirer Thésée et le perdre ou chercher à le sauver ? Elle bouscule la foule et court soudain vers son palais : elle vient d'avoir une idée.

À présent, Ariane attend devant le labyrinthe. Dans sa main, elle tient, bien serrée, une pelote de fil. Elle voit au loin les quatorze Athéniens arriver, lents et silencieux. Quand Thésée passe devant elle, la princesse l'attire en cachette des gardes.

- Je connais le moyen de sortir de cette prison ! murmure-t-elle. Je t'aiderai si tu m'emmènes à Athènes pour m'épouser !

Thésée est stupéfait. Quelle est cette belle inconnue qui propose de le sauver ? Sous le charme, il promet, écoute les conseils d'Ariane et emporte le fil dans le labyrinthe.

La lourde porte du labyrinthe vient de se refermer sur les quatorze jeunes gens. Au loin, les mugissements du Minotaure sont effroyables. Le monstre a senti l'odeur de la chair humaine. Il est affamé. Thésée attache le fil à la porte et prend la parole :

- Je pars à la rencontre du Minotaure et je vais le tuer.
- Tu ne retrouveras jamais ton chemin et nous allons mourir ! lance un jeune homme. Regarde, cette prison est pleine de pièges !

Avec calme, Thésée répond :

- Si vous me faites confiance, nous sortirons vivants d'ici ! je vais m'enfoncer dans le labyrinthe en déroulant ce fil derrière moi. Veillez à ce que jamais il ne se détache de la porte !

Thésée choisit un couloir parmi les dix qui s'offrent à lui. À pas prudents, il se guide au son des mugissements. Il grimpe des escaliers, redescend, emprunte de multiples passages. Soudain, dans une grande pièce percée de sept portes, Thésée entend une respiration. Il se retourne, rapide comme l'éclair. Effrayant avec ses jambes d'homme et sa tête de taureau, le Minotaure est à deux mètres de lui. C'est un monstre abominable, effrayant, terrifiant : une tête et un poitrail de taureau sur des jambes d'homme ! Une tête de taureau mais des dents de fauves, pointues et acérées ! Thésée lâche la pelote de fil et bondit. Surpris, le Minotaure recule. L'homme fait tomber le monstre et, après une lutte acharnée, Thésée assomme le Minotaure. De toutes ses forces, de toute sa volonté et de tout son espoir, il continue à le frapper. Quand le héros se relève, le Minotaure est mort.

Alors, grâce au fil d'Ariane, Thésée parcourt le chemin inverse sans difficulté. Il crie à ses compagnons que c'en est fini de leur peur, qu'Athènes est libérée ! il les rejoint et, ensemble, ils sortent enfin : la belle Ariane leur a ouvert la porte.

La nuit est déjà tombée quand les quinze jeunes gens regagnent, légers et heureux, le port. En tête du groupe, Thésée tient Ariane par la main.

Personne ne voit leur navire quitter la Crète.

Cependant, en route, une terrible tempête se lève et les Athéniens doivent accoster d'urgence dans l'île de Naxos. Ariane, épuisée par le mal de mer, descend du bateau et s'endort.

Lorsqu'elle rouvre les yeux, la princesse est seule sur l'île. Au large, le vent violent a entraîné le navire de Thésée et, incapables de faire demi-tour, les marins ont continué leur route.

Thésée s'est promis de revenir chercher Ariane mais il est triste et inquiet. Il imagine les dangers que la princesse court seule sur cette île. Il ne pense qu'à sa belle amoureuse et finit par oublier la promesse qu'il a faite à Égée.

Tous les jours, depuis le départ de Thésée, le vieux roi est allé guetter les bateaux du haut des falaises. Ce matin-là, il reconnaît enfin le navire de son fils. Égée frémit, la couleur de la voile paraît sombre. Il regarde mieux : puisqu'elle est noire, il croit que Thésée est mort.

Désespéré, le vieil homme se jette dans les vagues.

Depuis, la mer qui l'a englouti s'appelle la mer Égée.

Ainsi, ce jour de victoire s'est transformé en jour de deuil et, tristement, Thésée accepte de régner à la place de son père.

En quelques années, Athènes devient, grâce à Thésée, la ville la plus heureuse et la plus juste de toute la Grèce.

**QUESTIONS (tu dois faire des phrases complètes pour répondre)**

1/ Qui est Thésée ? Que sais-tu de lui (caractère, physique...)?

.....  
.....  
.....

2/ Qui est Egée ? Que sais-tu de lui ?

.....  
.....  
.....

3/ Pourquoi les Athéniens doivent-ils envoyer chaque année quatorze jeunes gens en Crète ?

.....  
.....

4/ Pour quelles raisons Thésée s'embarque-t-il ?

.....  
.....

5/ Pourquoi Egée ne veut-il pas que son fils se rende en Crète ? Pour lui, quels sont les principaux dangers ?

.....  
.....  
.....

6/ Quel stratagème Egée invente-il pour savoir si son fils reviendra vivant ?

.....  
.....  
.....

7/ Qui est Ariane ? Pourquoi tombe-t-elle amoureuse de Thésée ?

.....  
.....  
.....

8/ Comment aide-t-elle Thésée ?

.....  
.....  
.....

9/ Souligne les mots ou expressions qui montrent que le Minotaure n'est pas un animal très sympathique.

10/ Que penses-tu de la fin de l'histoire ?

.....  
.....  
.....

11/ Que penses-tu de l'attitude d'Ariane dans cette histoire (rappelle-toi, c'est la fille du roi Minos)?

.....  
.....  
.....  
.....